

# AGHI PER LA MACCHINA DA CUCIRE

**L'ago è sicuramente la parte più mutevole e importante della macchina per cucire**, il suo utilizzo dipende dallo spessore del tessuto ed il filo. Con la scelta dell'ago ed il filo giusto per il vostro progetto di cucito otterrete grandi risultati dalla vostra macchina per cucire.

È **necessario** scegliere l'ago della misura giusta per il vostro tessuto. Ad esempio, utilizzando un grosso ago su un tessuto delicato, provoca fori visibili e può causare problemi come spingere il tessuto verso il basso nel corpo della bobina. D'altra parte, utilizzando un piccolo ago su tessuti pesanti può causare problemi come la rottura sotto la pressione dell'ago; o ancora su tessuti sintetici, l'ago non adatto danneggia le fibre del tessuto.

**Gli aghi delle macchine per cucire** si usurano o danneggiano per fili rotti, punti saltati o non uguali, tessuti danneggiati.

**La regola di base** è quella di cambiare l'ago per ogni nuovo progetto, a seconda di quanto è stato usato l'ago nel progetto precedente. Ma vale sempre la pena cambiarlo prima di iniziare a cucire un tessuto costoso.

Con l'uso frequente dello stesso ago, prima di riutilizzarlo é molto importante controllare che l'ago non sia piegato, è estremamente pericoloso, poiché l'ago potrebbe rompersi durante l'utilizzo della macchina.

Vi sono innumerevoli tipi di ago, di dimensioni e forme differenti, in relazione all'impiego e allo spessore del tessuto o materiale che si desidera cucire:

**Aghi Universali:** da usare per la maggior parte dei tessuti, con punta leggermente arrotondata per lavorare diversi tipi di materiali.

Misure:

N°60/70 (Chiffon, georgette, organza)

N°70 (Batista)

N°70/80 (Per camice, misto lino, tessuti da corsetteria, tessuto leggero)

N°80/90 (Lino, traliccio)

N°90/100 (Biancheria da tavola)

N°90/100/110 (Abiti, cappotti)

**Aghi Stretch:** per tessuti e maglieria molto elastici, con punta a sfera media, una cruna speciale e la scanalatura che permettono di eliminare eventuali salti di punto, in particolare su tessuti elastici.

Misure:

N°75 (Jersey leggero)

N°75/90 (Jersey, jersey di seta)

N°90 (Lycra)

**Aghi con Punta a Sfera:** per maglia e corsetteria, la punta sfera media impedisce la rottura ed il danneggiamento delle fibre.

Misure:

N°70/80 (Jersey, Tessuti da corsetteria)

N°70/80/90 (Maglie)

N°80/90 (Maglie grosse e tendine)

N°90 (Lycra)

**Aghi per la Pelle:** per pelle, pelle artificiale e materiali simili non telati, sintetici pesanti, con una punta molto tagliente per una penetrazione più facile.

Misure:

N°80/90 (Pelle, pelle artificiale)

N°100/110 (Pelle grossa e pelle sintetica dura)

**Aghi per il Jeans:** per tessuti a trama spessa denim e prodotti simili, punta a sfera media per penetrare tessuti dalla trama fitta. Con questo ago si riduce la possibilità di danneggiare il tessuto e la possibilità di deformazione o rottura dell'ago.

Misure:

N°90 (Fogli di plastica, lamine, tela cerata)

N°90/100 (Biancheria da letto, pelle sintetica)

N°90/100/110 (Jeans)

N°100/110 (Abiti da lavoro)

**Aghi Microtex:** per seta e tessuti in microfibra, tela cerata, pellicole e finta pelle, con punta molto sottile ed aguzza per una penetrazione più facile nei tessuti fini o trama fitta

Misure:

N°60/70/80/90 (Tessuti di microfibra)

N°70 (Tessuti di seta)

**Aghi per Ricamo:** per ricamare, per fili di metallo e d'effetto, punta a sfera piccola e leggera, con cruna più larga rispetto all'ago universale ed una scanalatura più larga per fili grossi e di lana.

Misure:

N°75 / N°90 (Filati d'effetto e di metallo, ricamo)

**Aghi Oro per Ricamo:** per materiali dalla trama fitta e forte, rivestimento in nitrato di titanio, con punta leggermente arrotondata e la cruna allargata sono perfetti per il ricamo. La copertura di titanio lo rende più resistente e migliora la penetrazione nei tessuti più spessi e fitti riducendo la possibilità di imbrattamento dell'ago.

Misure: N°75 / N°90

**Aghi per Trapunto a macchina:** per lavori di trapunto (quilting) e patchwork, con punta sottile e leggermente arrotondata. La geometria speciale rende più facile la penetrazione di strati spessi senza danneggiare il materiale.

Misure:

N°75 / N°90 (Lavori di trapunto – quilting e patchwork)

**Ago Gemello:** per nervature, cuciture decorative e orli su jersey, per gli aghi con la distanza maggiore di 3mm è consigliabile controllare la possibilità di montarlo sulla propria macchina. Dopo la selezione del punto controllare sempre con un giro manuale del volantino se l'ago batte sulla placca dell'ago.

**Ago a lancia per Orlo a Giorno:** per orlo a giorno e punti decorativi con effetti particolari, con un gambo allargato a forma di alette su ciascun lato dell'ago che permettono di spostare la stoffa ai lati.

Misure: N°100 / N°120 (Orli a giorno e punti decorativi su tessuto a trama perpendicolare, lino pesante e misto lino)

**Aghi per Fili Metallici:** per ricamo e cuciture con fili metallici e fili speciali, la cruna dell'ago allungata impedisce al filo metallico di rompersi o consumarsi.

Misure: N°80

**Aghi a Doppia Cruna:** per tessuti e maglie, permette di utilizzare due tipi di fili per ornament8i, per sfumature e per realizzare effetti sul tessuto con il ricamo e il topstitching.

Misure: N°80

Aghi a Cruna Aperta: Per vari usi e materiali

Ago universale con un piccolo taglietto a lato della cruna per far scivolare facilmente il filo nella cruna.

Misure: N°80 / N°90

**Aghi Topstich:** per cuciture decorative e impunture con più fili, la cruna dell'ago è molto lunga rispetto all'ago universale o per ricamo anche per decorazione a trapunta.

Misure: N°80 / N°90 / N°100