

Arte Indossata: L'Arte Diventa Indumento

L'unione tra arte e moda apre nuovi orizzonti creativi, trasformando gli abiti in opere di straordinaria espressione. Questo video esplora l'evento "Arte Indossata," tenutosi il 5 aprile 2023 presso il prestigioso Palazzo Broletto di Brescia, per scoprire il lavoro e la visione di Mara Pollonini. Artista, stilista e modellista, Mara ci mostra come il design possa raccontare storie profonde ed evocare emozioni intense.

Benvenuti in Atelier. La bellezza Made in Italy fatta a mano. Sono una piccola artigiana, divento artista quando la gente guarda quello che faccio.

Questo dialogo visivo parla direttamente ai professionisti creativi alla ricerca di nuove fonti d'ispirazione, sottolineando come la moda possa fungere da ponte tra funzionalità e arte, tradizione e innovazione.

Il progetto si propone di valorizzare e promuovere l'eccellenza del made in Italy, con un focus specifico sulla maestria artigianale nel campo della moda. L'obiettivo è celebrare la sapienza tecnica, la creatività e l'innovazione che contraddistinguono il nostro patrimonio di alta sartorialità.

Si tratta di un'iniziativa volta a preservare e tramandare le tecniche di lavorazione tradizionali, esaltando al contempo l'evoluzione del design italiano. Un percorso che intende raccontare l'artigianato come espressione di un sapere prezioso, dove ogni capo diventa testimone di una cultura millenaria di creatività e precisione.

L'evento vuole essere una vetrina internazionale che metta in risalto, la raffinatezza delle lavorazioni artigianali, la capacità di innovare mantenendo radici profonde.

Il valore del saper fare italiano come elemento distintivo nel panorama mondiale della moda

Non si tratta semplicemente di una sfilata, ma di un racconto visivo che celebra l'artigianato come forma d'arte, dove ogni punto, ogni cucitura, ogni dettaglio racconta una storia di competenza, passione e bellezza.

Perché il Palazzo Broletto? Questo luogo storico rappresenta la sintesi perfetta tra passato e presente, tradizione e modernità. Le sue mura ricche di storia fanno da cornice ideale a un evento che celebra l'evoluzione creativa. Nel mondo dell'arte e del design, il contesto può trasformare l'intenzione e il significato di una creazione, offrendo maggiore profondità e risonanza emotiva.

"Arte Indossata" non è semplicemente una mostra di abiti: è un viaggio attraverso il potenziale dell'arte applicata al corpo umano. Questo concetto ci invita a ripensare cosa può essere un abito, trasformandolo in una tela tridimensionale capace di trasmettere messaggi personali, culturali o emozionali.

Dietro "Arte Indossata" c'è Mara, una creativa che non si limita a un'unica forma d'arte. La sua esperienza abbraccia design, sartoria e arti figurative. La sua visione è chiara: creare abiti che siano opere d'arte, capaci di dialogare con chi li indossa e chi li osserva.

Come si sviluppa il suo lavoro? Mara unisce precisione tecnica e libertà creativa per produrre pezzi unici che riflettono un equilibrio tra bellezza estetica e narrazione.

Qual' era il fulcro di questo incontro? L'idea era di trasformare il processo creativo della moda in una celebrazione dell'espressione personale. Ogni pezzo racconta una storia, invita a riflettere e mostra il lato poetico della moda che spesso resta nascosto sotto le esigenze commerciali.

Uno dei pezzi forti della mostra è sicuramente la capacità di Mara di prendere materiali comuni e dar loro una nuova vita. Alcuni esempi comprendono abiti decorati con stampe pittoriche o lavorazioni ispirate alle arti tradizionali. Questi capi non sono solo abiti da indossare; sono un'esperienza sensoriale completa che incarna tecnica e ispirazione.

“La moda non è arte, ma per fare vestiti bisogna essere artisti”.

Un tema chiave di "Arte Indossata" è il simbolismo. Ogni elemento di design ha un significato. Come un dipinto o una scultura, questi abiti sono pieni di dettagli che evocano emozioni diverse. Per i professionisti creativi, questo rappresenta un'opportunità per approfondire il modo in cui raccontano le loro storie e comunicano il loro messaggio.

Mai considerato di utilizzare la moda come una tela d'arte? Questo è il concetto centrale di "Arte Indossata." Gli abiti non sono solo oggetti funzionali, ma opere che occupano spazio, interagiscono con il movimento e riflettono la personalità del loro creatore e dell'indossatore.

Il cuore di ogni grande opera è la maestria tecnica. La stilista sottolinea che la creazione di tali capi richiede una profonda comprensione dei tessuti, delle forme e delle tecniche. Questo mostra l'importanza del perfezionamento tecnico anche per i creativi che lavorano in qualsiasi altra disciplina.

La moda e l'arte indossabile si intrecciano per spingere oltre i confini del possibile. Questo evento dimostra che un capo di abbigliamento può essere sia funzionale sia rivoluzionario, combinando visione estetica e praticità.

Perché i creativi dovrebbero prendere ispirazione da "Arte Indossata"? Perché questa relazione dimostra che ogni medium, anche gli abiti, può diventare un canale per l'espressione artistica. Ogni designer, artista o innovatore è incoraggiato a guardare oltre i confini del proprio campo.

"Arte Indossata" incarna un perfetto bilanciamento tra rispetto per la tradizione e la spinta all'innovazione. L'abilità di Mara nel reinventare forme e stili classici è un potente promemoria dell'importanza di costruire sul passato per forgiare il futuro.

Guardando questi capi, non si può fare a meno di rimanere sbalorditi. Generano emozione, stimolano la curiosità e creano connessione. Questo è un esempio perfetto di come il design possa avere un impatto profondo, non solo visivo ma anche sensoriale ed emozionale.

Per i designer, questo incontro rappresenta un invito a sperimentare. Come questa fusione di moda e arte dimostra, il futuro appartiene a coloro che osano pensare al di là di ciò che è convenzionale. L'innovazione è possibile solo esplorando il nuovo e il diverso.

Un tema che non può essere ignorato è l'influenza della sostenibilità. La Stilista esplora materiali e tecniche responsabili, dimostrando che anche l'arte può contribuire a un cambiamento positivo nel mondo.

Le lezioni di "Arte Indossata" vanno oltre la moda, offrendo spunti interessanti per la progettazione del prodotto, architettura e persino scenografie. Qualsiasi creativo può adottare queste idee per migliorare il proprio lavoro.

Il percorso verso la creazione di arte indossabile non è semplice, ma proprio qui risiedono le opportunità di crescita. Mara affronta queste sfide con una straordinaria combinazione di adattabilità e determinazione.

Non possiamo sottovalutare quanto l'ambiente influenzi l'evento. Il Palazzo Broletto, con la sua presenza imponente, è più di uno sfondo: è una parte integrante dell'esperienza artistica.

"Arte Indossata" non è statica. Gli abiti avviano un dialogo tra l'artista e il pubblico, un dialogo che continua a vivere al di fuori dell'evento stesso. L'arte diventa quindi un ponte tra culture, idee ed emozioni.

Qual è il rapporto tra tecnica artistica e nuove tecnologie? Le possibili sinergie tra queste due sfere promettono di portare l'arte indossabile verso nuovi orizzonti, spingendo ancora più lontano i confini di ciò che può essere realizzato.

"Arte Indossata" è più di un incontro; è un trasferimento di sapere, emozione e ispirazione. Per i professionisti creativi, rappresenta una chiamata a esplorare nuove dimensioni all'interno del proprio lavoro, invitandoli a vedere l'arte e il

design come un tutt'uno in grado di trasformare il modo in cui esprimiamo noi stessi.

Lasciatevi ispirare, osate rompere le barriere, perché ogni idea ha il potenziale per diventare indimenticabile, proprio come le creazioni di Mara Pollonini.

MARA POLLONINI